

"La Naturaleza en Palabras"

Concurso de Monografías



2da. Mención Zona Centro

"Mariposa Bandera Argentina"

E.E.M. Nro.2 - General Madariaga, Buenos Aires

Alumnos: Azul Araujo
Agostina Kessler

Tutor: Estela Tetáz

FUNDACION
YPF



Mariposa Bandera Argentina



Violeta Coronillo

Informe

Las mariposas han maravillado al hombre desde tiempos inmemoriales. Son organismos fascinantes que nos sorprenden no sólo por su gran diversidad de formas, tamaños y coloridos, sino también por las adaptaciones morfológicas y fisiológicas que presentan para establecerse en diferentes hábitats y hacer frente a los cambios del medio. Esta "plasticidad" les permite también sobrevivir gracias al uso de diferentes estrategias, ya sean hábitos alimenticios o reproductivos, entre otros.

Una excelente estrategia que adoptaron las mariposas para adaptarse mejor a diferentes medios es la metamorfosis, que es el cambio de forma a través de diferentes estadios durante la vida de los organismos. Los estadios por los que pasa el individuo durante la metamorfosis son: huevo, larva, pupa y adulto. Este mecanismo permite sortear condiciones adversas como el invierno o la sequía, entre otras, e implica la interacción de diferentes fenómenos y cambios en los individuos

Introducción

En este trabajo acercaremos información sobre las Mariposas para valorarlas y tenerlas en cuenta desde distintos aspectos.

Hemos elegido particularmente una especie a la cual se la llama “Bandera Argentina”. Los motivos que nos llevaron a esta elección fue el hecho de que este tipo de mariposa es autóctona de nuestra zona (General Juan Madariaga) y es poco agradable que casi ni se conozca nada sobre la misma.

Consideramos que especies como estas merecen mayor reconocimiento, y más cuando se encuentran tan a nuestro alcance.

Las mismas son combatidas por el hombre principalmente desde su estado de oruga. Muchas especies de mariposas se encuentran en peligro de extinción por la presión del hombre que ha hecho desaparecer numerosos hábitats o destruido ecosistemas, contaminando los lugares donde antes vivían. En particular la mariposa Bandera Argentina se ve afectada por la tala de colonillo. Árbol en el cual viven

Es por esto que nuestro principal objetivo es informar y aportar lo que podamos desde nuestro lugar.

Como primer paso empezaremos con una descripción general, para luego profundizar en la especie ya antes mencionada.

Definición:

Las **mariposas** son insectos voladores diurnos o nocturnos del orden Lepidópteros. Las mariposas tienen algunas características especiales. Las piezas bucales se han transformado en una trompa capaz de succionar líquidos y que se enrolla en espiral. Tienen seis patas, como todos los insectos, y cuatro alas, dos a cada lado del cuerpo.

Las alas están cubiertas de escamas de diversos colores que generalmente trazan dibujos muy coloridos y muy variados. Las mariposas adquieren estos colores de dos maneras diferentes. Algunos, particularmente los amarillos y anaranjados, son producidos por pigmentos químicos almacenados en las alas. Otros son producidos por estrías microscópicas sobre la superficie de las escamas, las cuales reflejan la luz de un modo especial (interferencia).

Muchas mariposas tienen en las alas manchas que sugieren ojos, con la función probable de espantar a sus depredadores, que las confundirían con animales más grandes. Es una forma de aposematismo.

Lo más común es que haya dimorfismo sexual en el color, es decir diferencias regulares entre machos y hembras.

Ciclo de Vida de Las mariposas:

Las mariposas presentan una serie de cambios de aspectos a lo largo de su vida. Este fenómeno se llama metamorfosis y, en el caso de ellas, se da de manera completa. Después de la fecundación, la hembra busca la planta específica con la que se alimentan sus larvas y deposita en ella los huevecillos. Pasado un tiempo nace la oruga, que muda de piel entre cinco y ocho veces. A estos cambios se les llama estadios larvarios. Durante la etapa larval la mariposa se alimenta ávidamente, ya que posteriormente entrará en vida latente. Una vez que busca un lugar adecuado se fija por medio de seda y permanece casi inmóvil hasta que se le desprende la última piel larval. Durante este tiempo, en su interior, las estructuras características de la mariposa adulta se empiezan a formar. Cuando todos sus órganos han madurado y existen condiciones ambientales favorables, la mariposa secreta un fluido que suaviza la cubierta quitinosa emerge con las alas húmedas, frágiles y retraídas. Si un obstáculo impide el libre desenvolvimiento de las alas, éstas quedarán, mal formadas y según la gravedad del caso, el animal volará defectuosamente o se verá impedido de hacerlo.

Vida adulta:

Las mayoría de las mariposas adultas se alimentan libando, sorbiendo, el néctar de las flores con su espiritrompa, una estructura bucal ya antes descrita. Esta "lengua enrollada" es flexible y muy sensible. Puede introducirse dentro de una flor, pero también puede inclinarse abruptamente, de manera que la mariposa puede alimentarse desde diferentes ángulos sin tener que mover su cuerpo. Una vez que la mariposa ha terminado de alimentarse, la lengua se retrae enroscándose y encaja exactamente debajo de la cabeza del insecto.

Machos y hembras se buscan activamente, usando como guía visual su aleteo característico, y empleando el sentido del olfato. Tras la fecundación, la hembra pone varios cientos o miles de huevos. En algunos casos la vida adulta es breve, no durando más que el tiempo necesario, a veces un solo día, para asegurar la reproducción.

Importancia:

Las mariposas transportan el polen de las flores a diversas plantas con lo cual ayudan a la polinización, hacen parte de la cadena trófica de los seres vivos y son indicadores ecológicos de la diversidad y salubridad de los ecosistemas en que habitan.

Migraciones e Hibernación:

Las mariposas migran por diversos motivos: evitar la superpoblación, encontrar un nuevo hábitat o por cambio estacional. La hibernación puede producirse en cualquiera de las etapas del ciclo vital.

Enemigos:

Los principales enemigos de las mariposas en sus estados inmaduros, son los escarabajos, mantis religiosa, hormigas, chinches y avispas. En la fase adulta, los pájaros, arañas, erizos, sapos, topos, libélulas, lagartijas, ratones, ranas y murciélagos. El ataque de parásitos también provoca graves daños en algunas poblaciones

Cría de Mariposas:

Las mariposas se pueden criar en general con facilidad, con tal de que se les ofrezca unas condiciones ambientales adecuadas (temperatura, humedad, altitud) y se suministre a las orugas la planta que su especie requiere. Se logra mediante la cría de ejemplares perfectos para los coleccionistas, sin los deterioros que a veces produce la captura de ejemplares libres. También se consiguen ejemplares vivos y saludables para su exposición en terrarios.

También hay crianza de mariposas enfocada a la liberación en eventos especiales como bodas, aniversarios e inauguraciones, así como para su estudio en escuelas y seminarios para la educación ambiental. La crianza de mariposas es una actividad sustentable, es decir, que no daña el medio ambiente y provee de trabajo a muchas personas.

Datos generales:

- Las mariposas diurnas evolucionaron a partir de las nocturnas, aparecieron hace unos 40 millones de años.
- La duración de su ciclo vital varía según las especies y las condiciones del entorno.
- La distribución de las mariposas en las distintas áreas geográficas se debe a diversos factores como vegetación, clima, altitud.
- Han colonizado todo tipo de hábitats, desde los desiertos hasta altitudes que se encuentran junto a nieves perpetuas y también ambientes urbanos.
- Las mariposas pueden variar de aspecto dentro de una misma especie debido a la distribución geográfica o también estacionalmente.
- El apareamiento puede durar 20 minutos o varias horas.
- La elección de la planta para la puesta de huevos es muy importante ya que será la planta nutricia de las orugas. Muchas especies pueden detectar productos químicos que identifican cada planta.
- El número de huevos de cada puesta varía según la especie. Pueden ser hasta 500, aunque muy pocos conseguirán llegar a adultos.

- Las orugas mudan de piel varias veces durante su vida por lo que necesitan gran cantidad de alimento y oxígeno.
- Las larvas u orugas han desarrollado mecanismos de "camuflaje" con coloridos y formas similares a los entornos que habitan los depredadores que las persiguen. Pueden imitar hojas, ramitas, o incluso excrementos de ave. También pueden cubrirse de pelos o espinas que les da un aspecto menos apetecible.
- La etapa de crisálida aun presenta mayor peligro ya que estará inmóvil e indefensa, por lo que han desarrollado gran cantidad de adaptaciones al entorno, que más que camuflaje podría llamarse mimetismo.
- Las mariposas, en su fase adulta, pueden vivir hasta varios meses, dependiendo de cuando se produzca la hibernación.
- El vuelo de las mariposas diurnas tiene una velocidad promedio de 12 km/hora, aunque ciertas especies alcanzas cifras mayores.
- En climas cálidos se pueden ver grupos de mariposas "bebiendo" en suelos húmedos posiblemente para absorber minerales.
- Las mariposas de montaña son más oscuras ya que tienen que adaptarse a veranos cortos e inviernos fríos y el color oscuro retiene mejor la radiación solar. Algunas especies tienen el cuerpo cubierto de largas escamas o pelos que les protege de las inclemencias climáticas.
- El gusano de seda, es la oruga de una mariposa nocturna.
- Los lepidópteros adultos no son gregarios, aunque algunas especies se agrupan para pasar la noche. Estos casos de gregarismo se acentúan durante las migraciones, como es el caso de la mariposa monarca.

Mariposa Bandera Argentina

Así como existe en nuestro país un ave nacional -el Hornero- y una flor nacional -el Seibo, también es válido recordar que hay una mariposa que asume el criterio patrio. Se trata de una especie propia de selvas húmedas, marginales y talares de Chaco, Misiones, Corrientes, Entre Ríos y nordeste de la provincia de Buenos Aires, hasta el partido de **General Madariaga**, denominada científicamente *Morpho catenarius* y cuyo nombre vulgar es "Bandera Argentina".

Es una pariente empobrecida -pero no menos esplendente- de aquellas robustas formas misioneras y de toda Suramérica, con brillo metálico azul, azul-violáceo a liláceo y otras variables de color, según la incidencia de la luz solar en los minúsculos prismas de sus escamas alares.

Nuestra mariposa, cuya hembra -algo mayor que el macho- alcanza los 110 mm de envergadura, posee una tonalidad celeste con irregulares manchas parduscas y ocelos u "ojos" dispuestos en hilera o "cadena" en la parte inferior. Su vuelo es lento, ondulante y con bruscos aleteos, a media altura en el interior de las arboledas ribereñas oscuras y húmedas, donde llaman la atención su color y gran tamaño.

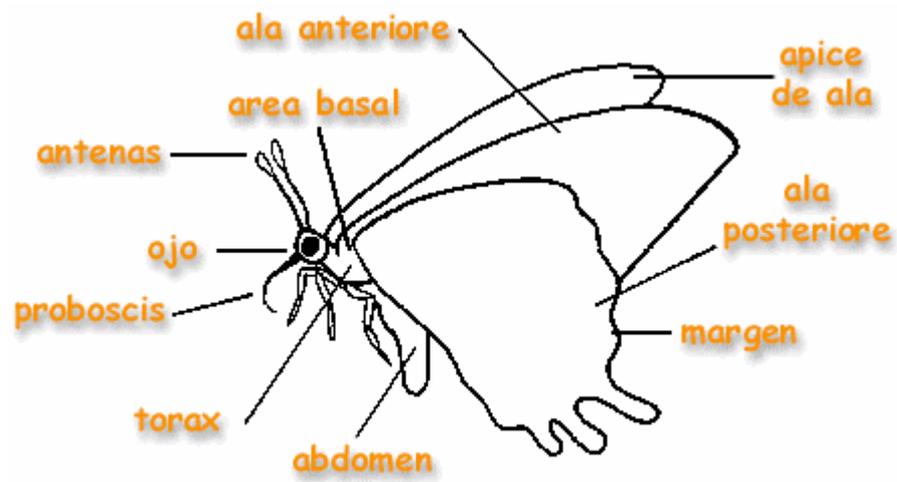
Sus orugas son de un rojo llamativo con hileras blancas y pelos no urticantes; son gregarias -viven agrupadas- y se desplazan de noche en "fila india", pasando el día en reposo colgadas en densos racimos. Pasan otoño e invierno sobre la planta alimenticia, apresurando su ingesta y creciendo con rapidez poco antes de pasar a crisálida.

Se alimentan con las hojas del Coronillo, hermosa planta autóctona de follaje verde oscuro, denso y perenne, propio del bosque talar del área rural.

Enero es el mes de la eclosión de los adultos, que alegrarán con su belleza de cielo los bosques húmedos de Los Talas y tantos otros sitios de nuestra costa platense.

Con tristeza, debemos reconocer que la gradual desaparición del Coronillo, por no ser de "origen pudiente", poseer espinas y considerárselo "yuyo" por crecer espontáneamente en los campos, atenta contra su desarrollo y permanencia, siendo cortado y extirpado de aquellos loteos en Los Talas, cuyos propietarios optan -por ignorancia o falso pudor- por especies exóticas, en detrimento de la estampa elegante de este arbolito, muy digno de ser forestado para asegurar su continuidad y la de su huésped, la atractiva Mariposa Bandera Argentina.

Imagen



Conclusión

Para embellecer a las mariposas, la naturaleza las engalanó con sus más preciados tesoros. La extraordinaria variedad de colores, los reflejos metálicos, la suavidad aterciopelada de estos insectos, hacen resaltar más la elegancia de su vuelo...

Las mariposas parecen haber sido creadas para realzar la belleza de las praderas, bosques y jardines....

En este trabajo aprendimos que las mariposas son seres de vida efímera. Se reproducen en cantidad considerable y su instinto infalible las guía para elegir los lugares más convenientes donde depositar sus huevos. Pasará un año desde la puesta hasta que aparezca el insecto en forma de mariposa. Estos insectos sufren metamorfosis completa y pasan por cuatro fases: huevo, larva, crisálida e individuo adulto.

También conocimos su importancia como especie en la naturaleza, el poco cuidado que reciben y que se pueden criar un dato que nunca antes habíamos escuchado.

En fin, estamos muy satisfechas del tema elegido ya que nos resulto divertido e interesante. Fue una investigación difícil debido a que no existen muchas fuentes de información sobre esta especie pero a pesar de todo pudimos obtener los datos más importantes para realizar este trabajo.

Bibliografía

Cien mariposas Argentina
Editorial Albatros
Juan F. Klimaitis

Diccionario Visual Clarín de los animales (suplementos especiales)

Revista Billiken

www.portalmariposas.com.ar

www.correodelmaestro.com.ar

<http://fotosaves.com.ar/fotosmariposas.htm>

www.mundomariposa.com.ar

www.alasdecolombia.com.ar

www.google.com.ar

www.portalplanetasedna.com.ar

www.mundobutterfly.com.ar