

"La Naturaleza en Palabras"

Concurso de Monografías



3er. Premio Zona Norte

"Iberá: ...Todo lo que brilla es Oro...!!!"

Escuela Regional "José Manuel Estrada" - Ciudad de Corrientes, Corrientes

Alumnos: Brian Acosta
Cristina Alonzo
V́ctor Giménez
Ezequiel González
Iris María Macarena López Leyes
César Merlo

Tutor: Claudia Beatriz Lugo

FUNDACION
YPF



Concurso de Monografías:

“La Naturaleza en palabras”

Título del Trabajo: *“Iberá:.....Todo lo que brilla es oro”*

Seudónimo de los autores: *“Los Refraneros”*

RESUMEN

Este trabajo desarrolla las características generales del Ibera como ambiente natural, como así también el aspecto cultural de las poblaciones que habitan la zona. Además hace una reflexión respecto al peligro en que se encuentran las especies como consecuencia de malas prácticas que realiza el hombre y se propone como una de las alternativas posibles a dicha problemática la actividad del eco-turismo.

A lo largo de su desarrollo, quisimos resaltar la importancia que tiene esta *maravilla natural y cultural* y reflejar la idea de que es un compromiso para todos que siga siéndolo.

...”y colorín colorado, este “cuento”,... no ha terminado”...



INTRODUCCIÓN

La Reserva Natural del Ibera se encuentra ubicada en el corazón de la Provincia de Corrientes, admirado por aventureros de todo el mundo debido a la majestuosidad de su naturaleza.

El siguiente trabajo, tiene como objeto de estudio el conocimiento y la revalorización de este último humedal libre de contaminación del planeta: “*Los Esteros del Ibera*”, para su posterior defensa y protección.

Luego de semanas de debate escolar se ha llegado a un recorte investigativo de este extenso y polémico tema: *el reconocimiento de la importancia del Ibera para las generaciones presentes y futuras*, haciendo especial hincapié en el impacto que provocan las prácticas del turismo y de otras actividades económicas sin una planificación adecuada.

Se nos presentaron una serie de interrogantes:

- ¿Qué atractivos presenta el lugar?
- ¿Cómo es su flora y fauna?
- ¿Quiénes lo visitan?
- ¿Cómo inciden estas “visitas” en el ambiente y en la población local?
- ¿Cómo se puede colaborar en la preservación de sus recursos?

Para contestarlos realizamos una búsqueda bibliográfica en distintos textos, folletos, revistas y páginas de Internet. Además analizamos algunas entrevistas y encuestas. Sabemos que queda pendiente el trabajo de campo, o “in situ” que seguramente lo llevaremos a cabo debido al gran entusiasmo que despertó en nosotros esta actividad.

Empezamos a transitar el camino hacia la toma de consciencia respecto a nuestra responsabilidad para con el Patrimonio Natural y Cultural de nuestra región.

... “*Caminante no hay camino... se hace camino al andar*”...nosotros agregamos: el primer paso, que siempre es el más difícil, ya está dado. El camino es largo y complejo pero vale la pena recorrerlo.



I- LOS ESTEROS DEL IBERÁ

a) “Donde el diablo perdió la cola”

Los Esteros del Iberá, constituyen el segundo humedal de Sudamérica y el más grande de la Argentina. Representan una de las principales reservas de agua dulce en el mundo, formados por un conjunto de lagunas, bañados, esteros, embalsados y zonas pantanosas. Se localizan en el NE de la Argentina y centro-norte de la Provincia de Corrientes (al norte del paralelo de 29°S.), en una inmensa depresión que comienza cerca de Ituzaingó y se extiende en forma de arco hacia el SO a lo largo de aproximadamente 170Km y con un ancho que varía de 16 a 40 km. Una angosta franja de formaciones arenosas la separan de la cuenca del Aguapey por el este y hacia el oeste limita con los esteros de Santa Lucia.

Respecto a su origen varían las teorías, desde haber sido un antiguo “ojo de mar” que habría inundado en otras épocas esta región, o bien que la depresión se produjo por una fuerte erosión eólica cuando el clima era distinto, como así también se habla de un antiguo cauce del Paraná. Actualmente hacen drenar sus aguas lentamente hacia el río Corrientes, hacia el Paraná y hacia el río Uruguay.

b) “Aguas que no has de beber...déjalas correr”

Este elemento en el cual brotó la vida del planeta no puede ser descuidado. El humedal cuenta con una extensión aproximada de 1.300.000ha, a lo que hay que sumar la presencia del acuífero guaraní en el subsuelo. Está formado por ambientes lénticos (aguas quietas) y lóxicos (aguas que corren) alimentados fundamentalmente por aportes pluviales. El Iberá actúa como una gran represa reguladora que retiene parte de las aguas pluviales que recibe la zona (1200 a 1500 mm.)

Los humedales cumplen múltiples funciones ecológicas: son sitios de reserva y purificación de agua, amortiguan inundaciones, constituyen sumideros de carbono, son utilizados por los peces para cumplir parte de su ciclo de reproducción y son el hábitat natural de distintas especies.

Los cuerpos de agua permanentes con una profundidad de 4mts bien definidos son las *lagunas* (con formas elípticas, redondeadas o lobulares), y los cubiertos por vegetación con fondo plano arcilloso y con una profundidad de uno a tres metros, se denominan *esteros*. Además existen infinidad de cuerpos de agua temporarias que cubren las zonas más bajas llamados *bañados*.

c) “Todos los caminos conducen a Roma”

Pero varios también son los caminos que llegan al Iberá. Uno de ellos es la ruta Nacional 40 desde la ciudad de Mercedes a una distancia de 115 km. Desde la ciudad de Corrientes a 350 km se llega por la ruta Nacional 12 y luego la 123 hasta Mercedes, para continuar camino hacia Carlos

Los Refraneros

Pellegrini, una de sus puertas de entrada. Desde Buenos Aires la Separan 850 Km., por la Ruta Nacional 14 y luego por la 119. En otras épocas el cruce de la Laguna Iberá se hacía en una balsa a remo sobre tambores, tirada por bueyes que pasaban a nado con la cabeza apoyada sobre maderas. Este sistema se mantuvo hasta 1970 cuando se inauguró un pedraplén que aún se utiliza. Las comunicaciones en la periferia son bastante buenas pero hay serias dificultades para llegar a Carlos Pellegrini y a otros puntos de contactos. Los transportes públicos son escasos y en general los visitantes utilizan los de las empresas privadas.



d) “Dios da pan al que no tiene dientes”

Tenemos el privilegio de contar con “...una olla sagrada, donde las aguas-madre entrelazan sus escrituras...”¹, y lamentablemente como pudimos comprobarlo a través de las encuestas realizadas², muchos correntinos no conocemos el Iberá, como así tampoco no nos informamos respecto a sus riquezas y problemáticas.

Según la Dirección de Turismo Provincial y algunas empresas turísticas la mayor parte de los visitantes, tienen un promedio de edad que oscila entre los 26 y 35 años y son en su mayoría de Argentina. La presidenta de la cámara de Turismo del Iberá, Vergdaguer, manifiesta que hoy Corrientes es un lugar de destino final y no de paso como era antes. Más de 20.000 personas visitan anualmente el Iberá, de los cuales el 60% son nacionales (no precisamente de Corrientes) y el 40% extranjeros europeos (Ingleses, Franceses, Belgas), de Estados Unidos y de Brasil.

¹ Revista de la Fundación Vida Silvestre N°50 Bs As 1996

² Ver datos de cuadros y diagramas en Anexo

A nivel mundial hay una coincidencia con los nuevos hábitos turísticos y son cada día más los que buscan el contacto con la naturaleza. Carlos Pellegrini esta incluida en el Circuito Turístico denominado "Ruta de las

Los Refraneros

Aventuras", no obstante a los correntinos se les hace cada vez más inaccesible debido a su alto costo, como lo manifestó un personal de la Secretaría de Turismo: "Corrientes sigue a contramano, una provincia pobre planifica un turismo solo para ricos".

e) "¿Mas claro?.....échale agua"

Los humedales son ambientes sumamente productivos capaces de sustentar una gran diversidad de especies y concentraciones poblacionales : son sitios donde los peces pasan alguno de sus ciclos vitales, presentan una rica fauna y flora, pasturas abundantes, deslumbrantes paisajes, fuentes de energía como la turba y material genético de valor estratégico. Además son efectivas "represas" reguladoras de inundaciones y sequías, son protectores de fenómenos naturales, retienen sedimentos lo que permite mantener limpias las aguas de los ríos y son una gran reserva de un recurso que día a día se vuelve más escaso: el agua.

Por todo esto, el 3 de febrero de 1971 se constituyó la Convención sobre los Humedales de importancia internacional en la ciudad iraní de Ramsar, con la intención de conservar los recursos a escala global. La Argentina adhirió a esta convención haciendo ingresar varios sitios del país a la lista internacional entre ellos la Laguna del Iberá.

II- LA NATURALEZA: FLORA Y FAUNA

a) “El bien no es conocido hasta que es perdido”

Nos sorprendió conocer la gran diversidad de especies que presenta el Iberá, y nos entristeció saber que algunas ya no existen; por eso reflexionamos sobre la importancia de reconocerlas para poder cuidarlas ya que son nuestra riqueza. Posee más de 4000 especies de flora y fauna, cuya cifra representa el 30% de la biodiversidad del país

El carácter pantanoso de la zona ha favorecido el desarrollo de una vegetación típica en la que predominan la totora pehuajó, las cañas tacuaruzá, pajonales y juncales (tapizan el suelo de los esteros y dejan elevar sus tallos de una longitud de hasta 3mts por encima de las aguas), irupés con forma de platos que llegan a medir mas de un metro de diámetro, repollitos, camalotes, lentejas, jacintos de agua (flotan a la deriva), etc.



Irupé



Camalotes

Además sobre su superficie, se pueden observar variedades de árboles y plantas que llaman la atención por sus dimensiones y exuberancia, algunas son parte de las selvas en galerías (lapacho rosa, lapacho negro o tayí, sauces, ceibos, jacarandá, ambay, higuérón, orquídeas, la flor del mburucuyá), otras, parte de los bosques mixtos y de los montes de ñandubay como el laurel ti o ayuí, el ñangapirí, espinillos etc. También podemos agregar la presencia de palmeras y palmares (mboyacá, yatay, caranday y pindó). Casi todos inspiradores de poetas y compositores musicales que resaltan en sus letras todas sus bondades.

En los suelos rocosos y arenosos (cordones y lomadas del este y “escudo” mercedeño), crecen los pastizales formados fundamentalmente por gramíneas de paja colorada, espadaña o paja brava y mansa. Estos pastizales son de gran importancia ya que tienen la capacidad de almacenar carbono, gas causante entre otros del cambio climático mundial (efecto invernadero).

Uno de los atractivos más sobresalientes son los *embalsados*, que constituyen verdaderas islas flotantes formadas por la acumulación de tierras y restos orgánicos sobre un entramado de raíces y plantas, en la cual crecen distintas especies, incluso árboles pequeños.

Los Refraneros

b) “Mas vale pájaros volando que cien en la mano”

Es lo que pensamos después de observar imágenes de las cientos de aves que vuelan en libertad y que deberían seguir haciéndolo, (se han clasificado unas 300 especies de las cuales el 90% son nativas) como los caracoleros, federales, águila coronada, jacanas, pollonas, tordos, bigues, pacaás, carpinteros, pitogué, loros, lechuzas chajás, garzas, patos silvestres, flamencos, cigüeñas, espátulas, suiiriís, etc.

La gran biodiversidad de este sitio permite observar a simple vista todo tipo de especies, los visitantes reconocen que llegan al área atraídos por la posibilidad de avistajes de esta avifauna rica en cantidad y variedad: aves, mamíferos, reptiles, batracios, peces, e insectos.

Existen una multiplicidad de animales silvestres como por ejemplo: el ciervo de los pantanos, el carpincho o capiguá, el aguará guazú, el osito lavador o aguará popé, el zorrino o yaguá-né, el yacaré negro y overo, muy perseguidos por su cuero (provocando la disminución de su número y con ello el aumento excesivo de pirañas y de caracoles ampularidos, portadores de parásitos peligrosos para la salud humana como el sagaipé).



Sus aguas calmas y transparentes como un gran acuario natural, son refugios de tortugas acuáticas, anguilas, tarariras, pirañas o palometas, mojarritas, surubí, sábalos, patíes, bagres y otros peces.

En medio de este fantástico ecosistema, el espectacular dorado es el rey. Bañados, lagunas, arroyos y ríos, albergan a esta especie, que llega a pesar unos 12 Kg. y más. Cuando llega el anochecer, resalta en el ambiente la actividad de los anfibios, como el gran sapo cururú y de los reptiles como la gran boa curiyú o la ñacatiná, víbora de coral, de cascabel, yararà, y lagartijas.

c) “El que calla otorga”

Quizás por eso dentro de este ecosistema y en sus alrededores, uno de los animales más bochincheros sobre la tierra, (según el libro de Gines de los Record mundiales), el mono aullador, parece pedir a gritos “socorro” al ver disminuir su habitad.

Los Refraneros

Existen aquí dos especies: el carayá negro y el rojo, quienes hacen oír sus “voces” a varios kilómetros de distancia gracias a una laringe muy desarrollada. Están especialmente adaptados a la vida en los árboles y su larga cola le sirve para el equilibrio y el desplazamiento.



d) “Dime con quien andas y te diré quién eres”

Alguien que jamás anda solo es el tucán, su alta sociabilidad lo lleva a moverse permanentemente en grupo, incluso fuera de época reproductiva. Se la pasan en compañía de monos, murciélagos, y una multitud de aves en las copas de los árboles, brincando de rama en rama y “hablando” sin parar mediante chillidos y castañeteos de picos. También en forma colectiva cantan como un disciplinado y poco melodioso coro; éstos “recitales” aumentan justo antes de las lluvias por lo que alcanzaron fama de grandes pronosticadores del tiempo.

e) “Más vale solo que mal acompañado”

Una especie conocida por su gran “viveza criolla” es el zorro, que se adapta a todo tipo de ambiente, circunstancia y menú. El “zorro de monte”, como se lo llama en la zona, es de tamaño mediano, patas cortas con fuertes uñas, cola larga y velluda, cabeza triangular con un gran hocico y una gran resistencia física, agudeza sensorial y astucia. Se caracteriza por llevar una vida bastante solitaria tratando de evadir la compañía de congéneres que puedan competir por los alimentos o los refugios

III- LA POBLACIÓN Y SUS TRADICIONES

a) “Al mal tiempo buena cara”

Parece ser así para el paisano del Iberá porque a pesar de sufrir todo tipo de dificultades, nunca le niega el saludo a nadie, siempre con respeto y con una reverencia inclinando su cabeza, dispuesto a compartir y auxiliar a todos los “chamigos” que lo necesiten. En este escenario sin límites, de alargados horizontes, de esteros infinitos, se conforma el espíritu enigmático del lugareño. De gran resistencia, habilidad y destreza física, sus orígenes tienen raíces guaraníes que se manifiesta en el idioma, en sus creencias y en una forma particular de sentir la naturaleza.

El idioma guaraní incide notablemente en el hablar cotidiano, así como el silencio es otra de las características de estos personajes lacónicos. Viven en el interior de los esteros, con contactos esporádicos con los pueblos de la periferia según necesidades de algunos insumos o servicios. De naturaleza simple y laboriosa, generalmente lucen en su vestimenta pañuelos atados al cuello, que en épocas pasadas eran rojos o celestes según el color político con el que simpatizasen (autonomistas o liberales).



b) “El que toca, nunca baila...”

Una de las maneras de transmitir las penas, melancolías y alegrías de estos habitantes es a través de su musicalidad. La música que los identifica y acompañan de forma permanente es el chamamé, que integra la guitarra, el acordeón y la voz. En él se suman las corridas, los gatos, las polcas, rasgados dobles y balseados.

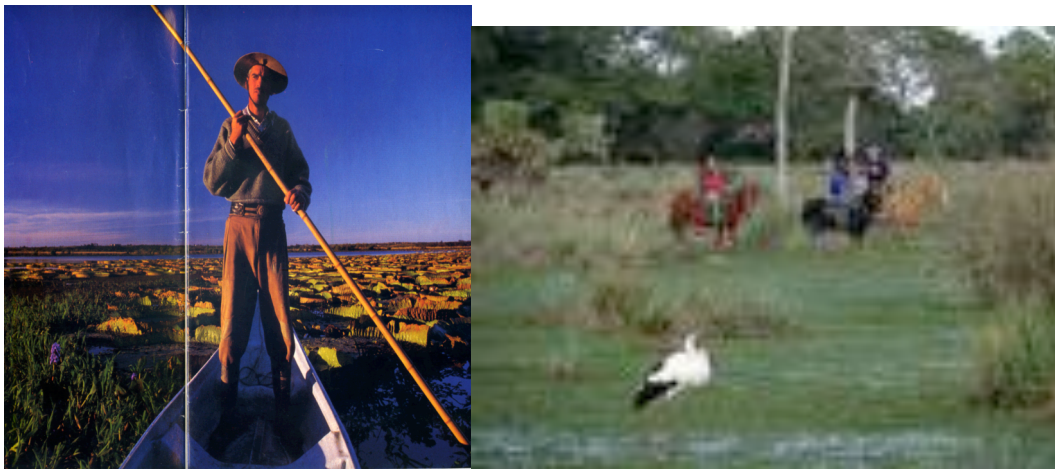
Con la música se integra el baile a través de las *bailantas*, realizadas los fines de semana o días festivos donde lucen orgullosos sus “mejores galas” incluso ornamentos de plata realizados por maestros artesanos del lugar. En estas fiestas populares el espíritu expresivo y jubiloso del paisano cuando siente que “se halla” estalla en un sapucay, grito visceral que expresa y define una gran energía vital y parte de su identidad.

Los Refraneros

c) “Al que madruga Dios lo ayuda”

La jornada comienza muy temprano entre los pobladores del lugar, ya para las cinco de la mañana, el grupo está reunido en torno a “la matera” disfrutando del mate humeante, infusión heredada desde la época de los guaraníes, que acompaña los quehaceres y poseedor de un gran número de significados secretos. El cultivo de la yerba mate fue mejorado por los jesuitas y su ingestión con el tiempo se transformó en una costumbre popular en toda la región y en el país. El recipiente donde se ceba esta hecho tradicionalmente con calabaza curada, se consume caliente o frío: *tereré*, significado en guaraní equivalente a tiritar.

Las tareas cotidianas son muchas y diversas: los que cuentan con haciendas, deben marcarlas, clasificarlas, arrearlas, además se suman las tareas de esquila, ordeño y faenado. Las mujeres se dedican al lavado de ropas en los esteros, al cultivo en las huertas, al cuidadoso pelado de la mandioca (para la posterior preparación del almidón). También realizan trabajos artesanales utilizando como materia prima la arcilla, las fibras vegetales, y las maderas de la zona. Los hombres ancianos se dedican a trenzar el tiento de cuero con sus manos callosas, para realizar riendas, cinchas, lazos y cuerdas, cuidando que no reciban ni humedad ni sol directo para que no se arruinen.



d) “A falta de pan, buenas son las tortas”

Dicen que la comida en estos lugares no son ricas, sino que “son lindas”. La mayoría giran en torno al maíz, de la mandioca y de lo que resulta de la mariscada. De la mandioca surgen el chipa, el chipa mboca, mbeyú, guiso tropero, tortilla de almidón, el afrecho de mandioca, o simplemente la mandioca hervida. Con el maíz se preparan el locro, la polenta, la torta paraguaya, el mbaypu, borí borí, torta de maíz etc. A este menú se agregan huevos y carnes de yacaré, de carpincho y de pescado.

e) “El diablo sabe por diablo, pero más sabe por viejo”.

Paradójicamente, siendo estos hombres y mujeres poseedores de una profunda sabiduría criolla son poco conscientes de la importancia cultural que atesoran y del valor que tienen sus conocimientos en cuanto al entendimiento del ecosistema. Llamó nuestra atención, el comentario de un ex-guarda parques que trabajó en la zona hace algunos años, al referirse a la gran longevidad de los habitantes del lugar afirmando que algunos llegan a vivir más de cien años según las cuentas obtenidas de las fechas que figuran en las tumbas de los cementerios y del contacto personal que tuvo con muchos de ellos.

En el Iberá pueden distinguirse dos tipos de habitantes: el isleño y el ganadero-mariscador, ambos vinculados de manera profunda con el paisaje de los esteros. Los primeros son pobladores de las islas, del interior de las lagunas, de los esteros, que encuentran su modo de subsistir criando animales de corral, pescando o cultivando el suelo, como así también siguen existiendo cazadores de subsistencia vinculados con acopiadores de otros lugares.

El mariscador-ganadero se dedica a la ganadería extensiva, aprovechando las características del ecosistema y adaptándose a los cambios de niveles del agua para manejar su hacienda mediante el arreo de los animales hacia zonas más altas. En forma complementaria a la ganadería, estos pobladores mariscan realizando largos recorridos de caza por los riachos y lagunas, tiene por lo tanto, un gran conocimiento de la naturaleza. Para desarrollar su actividad de caza, el mariscador utiliza tres elementos que son muy representativos: la canoa, el botador (vara de tacuara) y una especial técnica de navegación. La “gente del pantano”, como a veces se los llama, realizan largos y silenciosos recorridos en sus canoas de madera o chalanas, impulsados con una larga pértiga, viajando muy liviana, solo con lo indispensable (machete, mosquitero, cuchillo, fósforo).



f) “El saber no ocupa lugar”

Esta gente cuenta con una gran cantidad de saberes tradicionales sobre plantas, animales, clima, suelo de los ambientes acuáticos. Rescatar estos conocimientos puede acortar el camino hacia el descubrimiento de especies de valor alimenticio, farmacológica e industrial. Día a día se descubren las numerosas propiedades medicinales, industriales y alimenticias de diversas especies, siendo estas reservas los últimos laboratorios naturales que le quedan

Los Refraneros

al planeta. Estos pobladores están unidos por un sentimiento de identidad, formado por una herencia compartida y tratan de atar lazos para continuar así. Son pueblos productores y multiplicadores de identidades y sus entornos constituyen espacios de permanente intercambio cultural que transforma progresivamente la vida pueblerina de algunos de ellos como San Miguel, Loreto, Concepción.

g) “El habito no hace al monje”

Una característica del lugareño es su fervorosa religiosidad. Muy supersticiosos tienen una profunda fe en la virgen de Itatí y en santos de la iglesia católica, lo que no invalida ciertas reverencias locales cuyas raíces devienen de antiguas prácticas paganas. Es muy común encontrar en las casas altares y capillas. El hecho de vivir junto a grandes masas de agua, la permanente sensación de vacío, soledad o abandono han influido en estos habitantes en creer y aferrarse a “seres superiores” para sobrellevar sus días.

La fe católica se entrelaza con creencias aborígenes y con la veneración hacia determinados personajes que fueron canonizados popularmente como el “gauchito Gil”, muerto en un enfrentamiento con la policía, protector de humildes y necesitados cuyos altares se identifican con el color rojo como símbolo de las ideas federalistas que lo caracterizaron en vida.

Otro ser muy venerado es “San La Muerte” representado con un esqueleto, que según la tradición, debe ser tallado por una curandera con hueso de tibia de un entierro, sus altares están iluminados con velas rojas o negras. También hay referencias a la devoción por la cruz de José Antonio María hecha con la madera del árbol donde fue colgada su cabeza.

El culto a los muertos tiene ciertas curiosidades como colocar tablas a manera de escalera en el fondo del cajón para que el difunto suba al cielo con la ayuda de un cordón elaborado por los ancianos con oraciones secretas. Sobre las tablas se depositan las prendas preferidas del muerto y otros objetos muy apreciados en vida, para que lo acompañen en su nuevo recorrido.

A toda esta “religiosidad” se agrega la creencia en mitos y leyendas que se transmiten oralmente como la del Kaa Pora (duende protector del monte), del mainumby o picaflor (guardianes del arco iris), del Pombero (duende guaraní bajo delgado y belludo con un gran sombrero de paja que recorre las siestas cuidando los pájaros), y del Irupé (símbolo de la unión eterna de dos jóvenes guaraníes enamorados).

h) “A grandes enfermedades...grandes remedios...”

Íntimamente ligada a la religiosidad se encuentra la práctica del curanderismo para la sanación de distintas dolencias como “el ojeo, el fuego de San Antonio, el empacho, la pata de cabra, la culebrilla” etc, realizados por los curanderos que fusionan elementos cristianos (santos y rezos) con la noción de enfermedad correspondientes a las creencias guaraníes (objetos dañinos en el cuerpo).

Los Refraneros

Este ritual es secreto y transmitido de generación en generación, fundamentalmente entre mujeres.

Siempre hay un yuyo, una raíz, una flor que los pobladores recolectan y utilizan para aliviar dolores, lastimaduras, penas del alma o para realizar el *payé* necesario. Conocen perfectamente que parte de cada una sirve para cada mal. Además a las hierbas y yuyos del lugar se suma el uso de plumas de gallina, tinta china y cinta de colores, fundamentalmente el rojo.

La mayoría de las curaciones se realizan tres veces seguidas y el día viernes es el elegido para comenzar a “tratar” determinados “males”. El número 7 (siete) determina las medidas de cucharadas, semillas, tragos o veces al día en que hay que consumir la “medicina” popular.

j) “Las apariencias engañan”

Por fuera, parecen construcciones muy modestas y precarias. De estructura tradicional con un plano rectangular, las “casitas” o ranchos, como se los llaman, no suelen tener los problemas de humedad que tienen las modernas lozas ya que sus techos están contruidos en su mayoría con paja, a dos aguas, realizados con tal perfección que no se producen “goteras”.

El ambiente es fresco, gracias a sus gruesas paredes de adobe y madera, con pequeñas ventanas y puertas enfrentadas para que haya corriente de aire. Las galerías son de tacuara y los muros del mismo material. Los patios son extensos, destinados a huertos para el cultivo de maíz, mandioca, batata, zapallos, verduras y frutales. También es común encontrar en estos patios pequeños altares destinados a algunas imágenes que en ocasiones sacan para hacerlas peregrinar por las calles.

Con el tiempo, las viviendas más modernas fueron incorporando el ladrillo y las chapas. Las hosterías del lugar comenzaron a “copiar” su arquitectura, adecuándolas al confort exigido por determinados grupos de turistas.



IV- IMPACTOS

a) “No dejes para mañana lo que puedas hacer hoy”

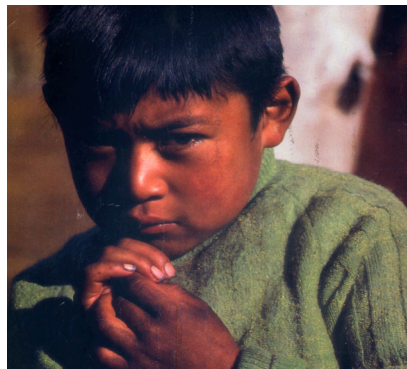
Esta investigación nos permitió conocer una triste realidad: “en el Iberá ya no despierta el yaguaraté de su sueño del pajonal como a fines de la década del 30”, coincidimos todos con el artículo leído en la revista Vida Silvestre: mañana puede ser demasiado tarde y otras especies como el oso hormiguero, el tapir, el gato onza u ocelote entre otros, podrían desaparecer si no hacemos algo hoy. Una de las mayores causas de que estén en peligro estas especies es la fragmentación de su hábitat ocasionado por el accionar del hombre

Muchos bienes naturales no tienen sustitutos artificiales, las pérdidas ambientales tienen una característica alarmante: *la irreversibilidad*, la extinción de las especies resulta “*para siempre*” y ya nunca las podremos ver “*en vivo y en directo*”.



b) “El que se fue a Sevilla perdió su silla”

Lamentablemente como ya a ocurrido en otros lugares de nuestro país, distintos factores generan la emigración de la población, dejando espacios vacíos que pueden ser ocupados por algún oportunista. En el Iberá las difíciles condiciones de vida, han generado fundamentalmente la emigración de los jóvenes, que se van en busca de una “vida mejor”. En esta partida se llevan consigo costumbres, tradiciones y saberes antiguos que, si no se rescatan y recuperan a tiempo, están destinados a perderse. Y con ellos gran parte de la cultura “estereña”.



c) “El que siembra tormentas recoge tempestades”

Son muchas las amenazas que atentan contra la reserva y es importante conocerlas para prevenir su impacto:

- Las actividades agropecuarias, especialmente la producción de arroz con fuerte utilización de agroquímicos y pesticidas que provoca cambios en el sistema de escurrimiento de las aguas. Como la tasa de recambio del agua es muy lenta, las sustancias químicas incorporadas al humedal pueden tener un largo período de permanencia. Además como este cultivo demanda gran cantidad de agua, esta se obtiene de los humedales mediante bombeo con caños sin filtros adecuados, por lo que succionan también larvas y peces en estadios inmaduros provocando la caída de su regeneración poblacional.
- La actividad ganadera impacta en el hábitat natural de las poblaciones de especies silvestres: transmitiendo enfermedades parasitarias del ganado vacuno a carpinchos, a los ciervos de los pantanos, y además, la superposición de dieta entre vacunos y los animales silvestres causan problemas, especialmente en la temporada de invierno cuando las pasturas son más escasas. El sobrepastoreo produce la erosión de los suelos afectando con ello a reptiles, roedores, y a comunidades de invertebrados.
- El auge de la actividad forestal dedicada casi exclusivamente al cultivo de pinos y eucaliptos produjo la sustitución de los paisajes naturales y con ello un descenso de la variedad faunística junto con la pérdida de valores paisajísticos
- La Introducción de especies exóticas (como el chanco salvaje, el paraíso, la ligustrina etc.) atentan contra la fauna y flora autóctona.
- Explotación de montes de ñandubay y de los bosques mixtos.
- El proceso de esterización que provoca saturación de aguas en el suelo y obstrucción de las vías de escurrimiento superficiales que a la larga produce la pérdida de tierras altas y con ello la pérdida de biodiversidad de especies.
- El desarrollo de un Turismo no sustentable, sin un plan de manejo y conservación de la reserva y sin una legislación reglamentada.

d) “Poderoso caballero es don dinero”

La expropiación de tierras o su venta a capitales extranjeros es una realidad innegable de los últimos años. Por ejemplo el millonario norteamericano Douglas Thomkis, posee más de 105.000 has. dentro de los esteros y más de 100.000 en zonas lindantes de las cuales 45mil se destinan a la ganadería con sus consecuencias negativas sobre el ecosistema.

La presencia de propiedades privadas dentro del área de la reserva con actividades económicas no sustentables como el turismo y el sobrepastoreo causan un grave impacto provocando contaminación, la erosión de los suelos y el deterioro de la vegetación con su respectiva fauna.

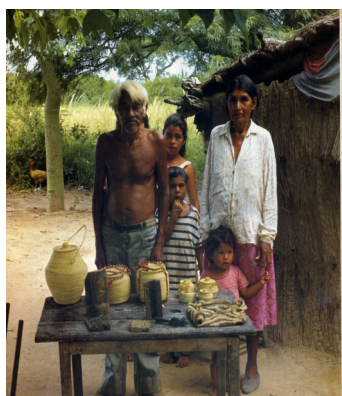
f) “Has la vista gorda y tu bolsillo engorda”

En estas zonas protegidas y a su alrededor se plantean condiciones de extrema pobreza por lo cual muchas veces el dinero suele tentar a los pobladores de menores recursos, incluso a los propios guarda parques que miran hacia otro lado ante la presencia de los cazadores a cambio de “alguna recompensa”. Esto plantea una advertencia: mientras subsistan condiciones de extrema pobreza o necesidades insatisfechas ninguna reserva natural estará totalmente protegida.

g) “El hilo se corta por lo mas delgado”

Como sucede con frecuencia, los más débiles son los más perjudicados. Familias humildes del Iberá sienten temor a las grandes sombras empresariales que los acechan. Empresarios privados como Tompkins compran estancias que pertenecían a familias tradicionales, cierran caminos que eran utilizados por los pobladores para cruzar de un campo a otro (evitando grandes rodeos para llegar a sus casas), cortan el acceso a los espejos de agua y con ello a sus formas de subsistencia.

Tres familias que resisten al desalojo, sufren según narraron a clarín³, todo tipo de presiones. Hay familias que llevan más de un siglo y medio de radicación en los esteros que van perdiendo todo: sus humildes casas, animales, canoas, su forma de vida y hasta sus muertos. Ramón Gómez de 72 años, relató a clarín, que vivía junto a sus nietos de 17 y 18 en la zona de Ñupi. Nació y se crió en el lugar, su esposa está enterrada allí, fue sacado por la fuerza y trasladado junto a sus nietos a la Estancia San Alonso donde lo mantuvieron esposados unas horas sin explicación. Otros testimonios hablan que son conducidos a “charlas” donde se les “explican” que deben abandonar las tierras. Hay sobrevuelos rasantes de avionetas, incendios d campos, matanza de animales y otros tipos de “persuaciones” para aumentar el miedo.



³ www.clarin.com/suplementos/zona/2005/10/16

h) “Éramos pocos y parió la abuela”

El gran número de turistas que visitan la región y algunas de las actividades recreativas que realizan, generan impactos considerables en el medio, provocado por la escasez de infraestructura que permita canalizar adecuadamente semejante flujo (basureros y contenedores, señalización, senderos demarcados, miradores etc.) A esto se suma un número insuficiente de controles para tanta cantidad de turistas fundamentalmente de aquellos con poca conciencia ecológica.

En algunas áreas la construcción de rutas provoca el aumento de la velocidad de los automotores que atropellan la fauna. En las zonas de mayor concentración turística se producen grandes acumulaciones de basura y efluentes cloacales crudos concentrados. El tendido de algunas líneas de electricidad, también está ocasionando contaminación ambiental y otros peligros.

l) “Unos nacen con estrellas y otros nacen estrellados”

Las “estrellas” del carnaval brasileiro muchas veces lucen hermosos trajes de plumas en sus disfraces, lamentablemente en las últimas décadas esta “moda” fue asimilada por el carnaval correntino por lo que se ha extendido la depredación hacia una parte de la avifauna.

Entre más atacadas se encuentran las aves de plumajes finos y coloridos. Por ejemplo para obtener 1kg de plumas de garza blanca hay que “desplumar” aproximadamente 140 ejemplares y casi mil en el caso de la garcita mirasol, a pesar de que año a año se intentan reciclar las plumas utilizadas no siempre es posible hacerlo por lo que otra vez hay que recurrir a la “madre naturaleza”.

j) “Sobre llovido,...mojado”

El aguará guazú, zorro grande en guaraní, es considerada una “especie vulnerable” a nivel nacional. Pese a haber tenido una gran distribución en el pasado, hoy su número se ha reducido notablemente, siendo la principal causa de ello la pérdida de su hábitat.

De pelaje rojizo, hocico afilado, cabeza gacha con grandes ojos, largas y finas patas negras y un característico andar “desgarbado” es muy perseguido por la falsa acusación de atacar al ganado, mientras que apenas podría comer de tanto en tanto algún ave de corral ya que su misma timidez lo mantiene alejado de la presencia humana. Además de ser cazados para abastecer algún zoológico, mueren por contagio de enfermedades o atropellados en las rutas. Como si todo esto fuera poco, también es atacado por ser representante local de “¡la leyenda del lobisón!

V- NUESTRA REFLEXION

a) “Más vale tarde que nunca”

En las últimas décadas se está creando una conciencia ecológica entre las personas que comienzan a darse cuenta que conservar también puede resultar un “buen negocio” para todos. La creación de parques y reservas Naturales son la muestra de que cuando el hombre quiere puede llegar a ser muy inteligente. Con una correcta planificación, los impactos podrían ser menores y mitigados a tiempo.

El establecimiento de un cuerpo de Guarda faunas provinciales integrado por baquianos y ex-cazadores de la zona, permitió incorporarlos a las tareas de conservación, sin necesidad de desplazarlos por la creación de la reserva. Gracias a su accionar se obtuvo una rápida recuperación de la fauna silvestre en lugares donde los controles son más periódicos y efectivos.

b) “El que no llora no mama”

En 1983 fue creada la Reserva Ecológica del Iberá (Ley provincial 3771) con el objeto de preservarla. La Ley N° 5291 declara de Interés Provincial el Proyecto del Uso Sustentable de los Recursos Naturales en los Esteros del Iberá. Además el decreto 1555 del ejecutivo provincial, declara monumentos naturales los siguientes animales: aguará guazú, ciervo de los pantanos, lobito de río y yacaré overo, con el objeto de recuperarlos y protegerlos.

En el 2002, un sector de la reserva (la Laguna del Iberá) pasó a formar parte de la Red Nacional e Internacional de Sitios Ramsar, que se encarga de la conservación de humedales en el mundo.

Luego de mucho tiempo de luchas y reclamos se ha logrado avanzar en la Legislación y hoy la Constitución Provincial introdujo un capítulo sobre recursos naturales en el artículo 66: “...declara patrimonio estratégico, natural y cultural de la Provincia de Corrientes a los fines de su preservación, conservación y defensa: el ecosistema Iberá, sus esterios y su diversidad biológica, y como reservorio de agua dulce, en la extensión territorial que por la ley se determine... Debe preservarse el derecho de los pobladores respetando sus formas de organización comunitaria e identidad cultural.” 4

Actualmente se están llevando adelante trámites para que sea declarada Patrimonio Mundial de la Humanidad.

Es importante destacar también, que la ley 5533/93 proporciona a los ciudadanos el derecho de recibir información sobre el estado y gestión del ambiente y de los recursos naturales

⁴ Diario Época: Constitución de la Provincia de Corrientes página 4 10 de junio de 2007

Los Refraneros

c) “Más vale prevenir que curar”

Conocer las amenazas que atentan contra el ambiente permite realizar acciones que disminuyan o eviten los impactos negativos. La propuesta de un *desarrollo sustentable* tiene que ver con la herencia que dejamos a las generaciones futuras. Se trata de dejar un capital de recursos igual o mejor que el que hemos recibido nosotros.

El ingeniero Raúl Lopardo, coordinador del Instituto Nacional del agua y ambiente, considera que la educación ambiental en todos los niveles educativos y sociales es fundamental. Si bien admite que sería poco realista y casi imposible plantearnos no influir para nada en el ambiente, cuando de supervivencia se trata, es posible realizar trabajos transdisciplinarios en la búsqueda de las mejores soluciones posibles.

d) “El ojo del amo engorda el ganado”

Con el objetivo puesto en preservar y realizar un manejo sustentable, investigadores de la Universidad de Bs As junto a la Secretaría de Ambiente de la Nación realizarán un inventario nacional de los humedales (considerados una reserva estratégica) que posee el país a través de fotos satelitales y trabajos de campo.

En el marco del programa espacial Nacional que lleva a cabo la Conae cada siete días el satélite argentino SAC-C toma imágenes que junto a la información obtenida de trabajos de campo son utilizadas para elaborar mapas de la vegetación y el ambiente para conocer su estado, su nivel de productividad y su dinámica. Es decir, la idea es conocer lo que tenemos y vigilarlo muy bien, “por las dudas”.

e) “Errar es humano...perseverar en el error es de bestias”

Conociendo los grandes impactos que ocasionan las actividades económicas no sustentables y en especial la actividad turística no planificada ni controlada, nos interesó las alternativas que propone la práctica del Eco- Turismo.

Esta actividad puede ser considerada como una herramienta para contribuir al uso sustentable de los recursos naturales, ya que exige un comportamiento adecuado de los visitantes, y la utilización de tecnologías, infraestructuras, servicios y materiales ecológicos apropiados en el interior de las áreas protegidas. El Eco Turismo no descuida el aspecto cultural puesto que destaca el respeto por las culturas y tradiciones locales, además de interesarse en su difusión. Sus Objetivos son:

- Originar bajo impacto sobre los recursos naturales.
- Involucrar a todos los actores en las fases de planificación, desarrollo y control de impactos.

Los Refraneros

- Generar ingresos sostenibles para las comunidades locales.
- Generar ingresos para la conservación de las áreas protegidas.
- Ser un instrumento educativo para la conservación.

f) “Mente sana en cuerpo sano”

Está siendo comprobado que el contacto con la naturaleza disminuye el stress que sufren las poblaciones sometidas al estilo de vida acelerado de las ciudades, aumentado por los altos índices de contaminación ambiental. Por esto el Eco Turismo se presenta como una alternativa válida al dar la oportunidad de gozar del aire puro en un ambiente tranquilo. Se pueden realizar distintas actividades como el avistaje a pocos metros de reptiles y otras especies animales sin perturbarlos ni ocasionar contaminación sonora, ya que se utiliza para el desplazamiento por los canales, lanchas con mecanismo de tracción (con motor apagado).

A orillas de las lagunas se encuentran una serie de hosterías, posadas y cabañas que cuentan con distintos servicios para los visitantes:

- Guía naturalista (bilingüe).
- Excursiones en lanchas, canoas y kayak
- Safaris fotográficos y ornitológicos.
- Cabalgatas guiadas por baquianos que permiten llegar al corazón de los esteros; caminatas por senderos; paseos en Sulky y bicicletas que permiten un recorrido cultural por los pueblos.
- Visitas a estancias y observación de actividades rurales.
- Prácticas de pesca con variadas modalidades, siendo la técnica por excelencia con mosca y devolución obligatoria.

g) “No solo de pan vive el hombre”

Los diferentes establecimientos de hospedajes ofrecen al visitante un variado menú de comidas tradicionales, muchas de ellas de raíces guaraníicas:

*Desayuno con mate o mate-cocido (realizado a leña) acompañado con tortas fritas y pan casero.

*Picadas de chicharrón trenzado, salami de campo y queso de chanco.

*Almuerzo con mbaypuí en sus distintas variantes, verduras de las huertas, el tradicional asado a la parrilla o a la estaca. A esto se suman una gran variedad de platos con base de pescado (surubí, boga, pacú etc.) y unos deliciosos dulces regionales como el de mamón, lima, andaí, kinotos o pastelitos de queso y dulce.

La arquitectura de los hospedajes varían pero en su mayoría conservan un aspecto colonial con las típicas galerías exteriores, amplios patios internos, cocinas de a leña, hornos de barro, catres-camas con mosquiteros y otros mobiliarios de estilo campestre. Una oferta que no falta en estos lugares considerado un verdadero “deporte local”, es *la siesta*.

CONCLUSIÓN

“A buen entendedor.....pocas palabras...”

La Argentina natural va en retroceso, mañana podemos encontrarnos con un Iberá lleno de construcciones, caminos asfaltados, con el aire contaminado con humo, combustibles, ruidos molestos etc. Mañana puede ser tarde, por eso este trabajo nos dio la posibilidad de reflexionar que descuidar la naturaleza es descuidar nuestro futuro y de que en el Iberá (sin equivocarnos de refrán), *“Todo lo que brilla es oro”*:

-*Oro azul*: Presente en sus cristalinas aguas colmadas de riquezas actuales y futuras con el Acuífero Guaraní.

-*Oro Multicolor*: Por su extraordinaria variedad faunística.

-*Oro Verde*: Por su vegetación exuberante e inigualable.

-*Oro Blanco*: Por la pureza del aire que se respira.

-*Oro ocre*: Por sus atardeceres incomparables.

-*Oro Mate*: Por la particularidad de la cultura mestiza del lugar.

Convencidos de que este es un lugar tan o más valioso que el oro y que debe ser conocido, valorado y defendido por todos, quisimos resaltar sus tesoros.

En una de las tantas revistas consultadas leímos que la vida da lo que uno pone en ella, por eso pusimos en este trabajo lo mejor y nos queda por delante el compromiso de hacer lo que nos compete para que este reservorio natural fabricante de vida, siga haciéndolo.

BIBLIOGRAFÍA

Guía Turística de Litoral “*Misiones y Corrientes*” Ed. El Territorio Posadas, Misiones 2005.

Caferata Soto, Juan Daniel “*Geografía de Corrientes*” Ed. El Cronista Corrientes 1982

Canevali, R. “*Fitogeografía de la Provincia de Corrientes*” Gobierno de la Provincia de Corrientes e Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA) 1994

Neiff, Juan José “*El Iberá...en peligro?*” Fundación Vida Silvestre Argentina Bs. As. 2004

Palma, Federico “*Corrientes1862-1930*” En: Academia Nacional de la Historia. Historia Argentina Contemporánea. El Ateneo 1967

Perkins Hidalgo, Guillermo “*Leyendas y Supersticiones del Iberá*” En: Cuadernos. Instituto Nacional de Antropología. Vol VI Bs.As. 1976

Serie: Patrimonio para niños. “*Leyendas en historietas*” Subsecretaría de Cultura de la Provincia de Corrientes. Ctes 2004

Piñeiro Olga “*Mitos, sagas y leyendas de Corrientes*” Ed Moglia Ctes 2002

Constitución Nacional Argentina

Constitución de la Provincia de Corrientes

Folletos Turísticos de la Secretaría de Turismo de Corrientes

CLT (Conservation Land Trust) “*Esteros del Iberá Importancia de su Conservación*” Ed CTL 2007

Diarios Locales “*Época*” “*El Litoral*” y “*El Libertador*”

Páginas de Internet

INDICE

Resumen.....Pag. 1

Introducción.....Pag. 2

I-Los Esteros del Iberá.....Pag. 3

II-La Naturaleza: Flora y Fauna..... Pag. 6

III-La Población y sus Tradiciones.....Pag.9

IV-Impactos.....Pag. 14

V-Nuestra Reflexión.....Pag. 18

Conclusión.....Pag. 21

Bibliografía.....Pag. 22

Encuestas realizadas a 400 personas (M y F) entre 15 y 50 años:

I) Conoce los Esteros del Iberá a través de:

a) Diarios y/o Revistas	a) 56%
b) Documentales y/o Películas	b) 37%
c) In Situ	c) 4%
d) No Conozco nada	d) 3%

II) ¿Sabe exactamente dónde se localizan?

a) Sí	a) 29%
b) No	b) 71%

III) ¿Se informa sobre las distintas problemáticas respecto a los esteros?

a) Siempre	a) 4%
b) A veces	b) 39
c) Nunca	c) 57

IV) Si pudiera visitar gratis alguno de estos lugares ¿cuál elegiría?

a) Las Playas de Ituzaingó	a) 44%
b) Los Esteros del Iberá	b) 49%
c) El Parque Nacional de Mburucuyá	g) 7%

